

T O M O R R O W I S I N Y O U R H A N D S
A Y O J I S H I N K A W A B O O K



A P P R O V E D B Y F A N S







FROM SAPIENS
TO LUDENS

[サビエンスからルーデンスへ]

2010

A Y O J I S H I N K A W A B O O K
TOMORROW IS IN YOUR HANDS

**APPROVED
BY FANS**

BRIDGES

EDITORIAL



BY TARAK CHAMI

Dear Yoji,

A little bit more than 4 years ago, I arrived in Tokyo with my suitcases full of presents for Hideo, the whole Kojima Productions team and yourself. And even if you were very happy about the diorama, the books and other gifts I felt necessary to focus on a book for you.

A book where I could finally put the hard works of Artists who asked me several times when there will be a possibility to pay you tribute with your own book.

That's why after «From Mother Base With Love» which paid tribute to Hideo Kojima's work, the content of this book is a tribute to your work on Death Stranding, but also Metal Gear Solid, Zone of the Enders and more. But first a massive thank you for your works, who motivated Artists from all around the world.

A tribute from your greatest fans. Every one of them accepted the invitation without hesitation, probably because the idea of creating and participating in a project for you, in the name of a wonderful community, was an exciting challenge. Our origins, way of life, religious beliefs were all set aside; the only thing that mattered was to work TOGETHER for a cause we believe in.

I hope with all my heart that you will like what you see as much as I've loved making it for you.

Enjoy the pages of this book, Mr Shinkawa.

TARAK

新川さんへ、

4年ちょっと前、私はスーツケースいっぱいのプレゼントを持って、小島監督や小島プロダクションの皆さん、そして新川さんへのプレゼントを持ってきました。そして、ジオラマや本やその他のプレゼントをとっても喜んでくれていたとしても、私はあなたのために一冊の本を作る必要があると感じました。

いつになったら自分の本でオマージュを捧げることができるのか、と何度も聞いてきたアーティストたちの苦労話を、ようやく載せることができた本。

だからこそ、小島監督の作品にオマージュを捧げた「From Mother Base With Love」に続いて、この本の内容は、デストランディングだけでなく、メタルギアソリッドやゾーンオブエンダースなどの作品にもオマージュを捧げたいと思っています。しかし、その前に、世界中のアーティストのモチベーションを高めてくれたあなたの作品に感謝の気持ちを込めて。

あなたの最高のファンからのオマージュです。この素晴らしいコミュニティの名のもとに、あなたのためのプロジェクトを作成し、参加するというアイデアは、エキサイティングな挑戦だったので、おそらく彼らの一人一人は、ためらうことなく招待を受け入れました。私たちの出自や生き方、宗教を問わず、ただ一つ大事なことは、私たちが信じる大義のために一緒に働くことだったので。

私があなたのために作ったのと同じように、あなたが見たものを気に入ってくれることを心から願っています。

新川さん、この本を楽しんでください。

TARAK

FOREWORD



BY JORDAN LAMARRE-WAN

Yoji Shinkawa is a Poet with a brush.

His art is evocative and conveys an impression of fluidity.

Out of a vaporous gesture, his characters emerge to reveal an impactful pose full of movement and tension.

What sets Shinkawa apart is his Fine Art approach to video game development. He creates a bold and unique vision using and mixing a variety of artistic techniques. It can be an evocative sketch with impressionistic values or an exquisite linework drawing reminiscent of modern product design. Whichever approach used, his work is sensational and his personal touch is instantly recognizable.

The collaboration with Kojima might have been the perfect match. They both share the ability to establish a pure and original vision.

Together, Kojima and Shinkawa established a massive body of work including some of the most memorable character, vehicle and mecha designs. They brought us rich worlds full of imagination that explore science fiction themes and give us a glimpse of what the future could be.

Their contributions to innovative gameplay, movie-like cinematics and art direction helped define a part of gaming history.

They have inspired a generation and their influence has reached video games and movies alike. Their lifetime achievements have made their names synonymous and they now stand as iconic visionaries of our times.

筆を持つ詩人、新川洋二

彼の作品は、流動的な印象を与えてくれます。

彼のキャラクターは、気まぐれなジェスチャーから、動きと緊張感に満ちたインパクトのあるポーズを浮かび上がらせます。

新川さんの特徴は、ゲーム開発に対するファインアートのアプローチにあります。彼は、様々な芸術的手法を駆使して、大胆でユニークなビジョンを描き出しています。それは、印象的な価値観を持った喚起的なスケッチであったり、現代のプロダクトデザインを彷彿とさせる絶妙なラインワークのドローイングであったりします。いずれの手法を用いても、彼の作品はセンセーショナルであり、彼の個性的なタッチはすぐにわかる。

小島監督とのコラボレーションは完璧なマッチングだったのではないだろうか。二人には、純粋で独創的なビジョンを確立する能力がある。


小島監督と共に、最も記憶に残るキャラクター、乗り物、メカのデザインを含む膨大な作品を作り上げました。彼らは、SFのテーマを探求し、未来の姿を垣間見ることができる、想像力に満ちた豊かな世界を私たちにもたらししてくれました。

革新的なゲームプレイ、映画のようなシネマティクス、アートディレクションへの貢献は、ゲームの歴史の一部を定義するのに役立ちました。

彼らは一世代にインスピレーションを与え、その影響はビデオゲームや映画にまで及んでいます。生涯を通じた功績により、彼らの名前は同義語となり、今では時代を象徴するビジョナリーとなっています。

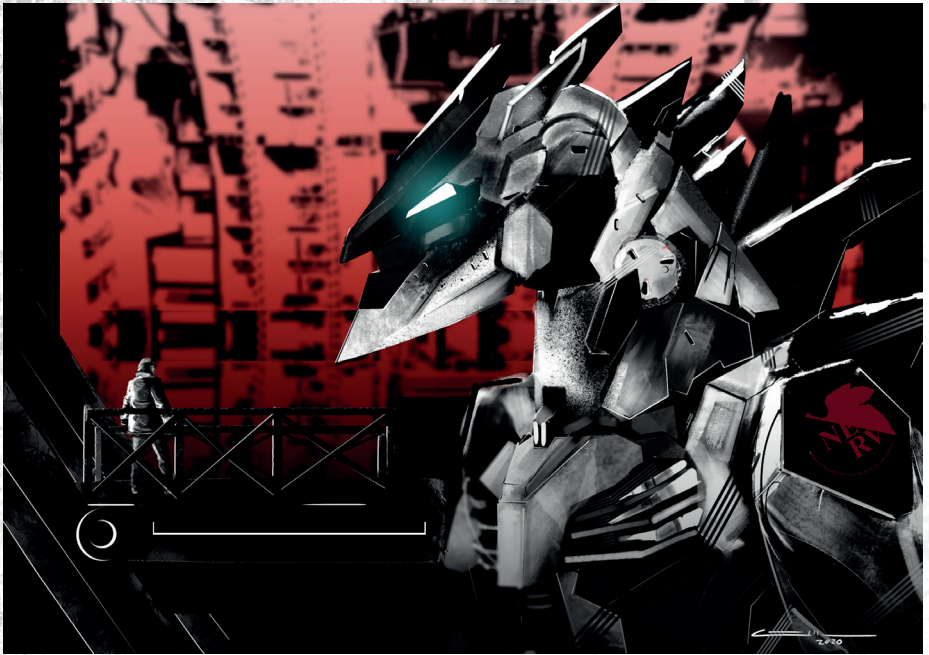






ARTWORKS







ARTS BY : WALTER GIL



Tsots
Oleg
2019



ARTS BY : OLG TSOY

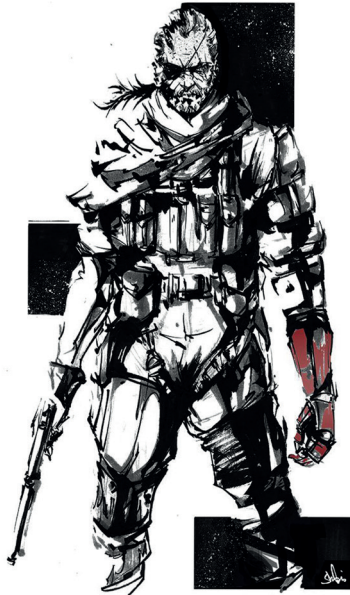




Khaled

ARTS BY : KHALED AHMED





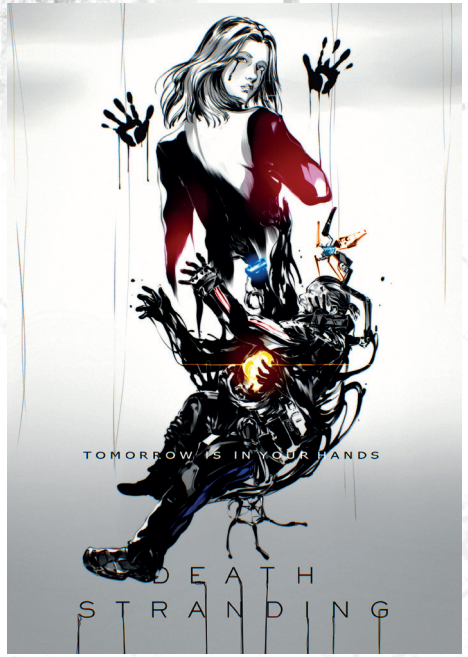
ARTS BY : SHERAZ ALI





FROM
SAPIENS
TO
LUDENS

ARTS BY : ARTOFTZU





DEATH
STRANDING

ARTS BY : KUBAUSHI

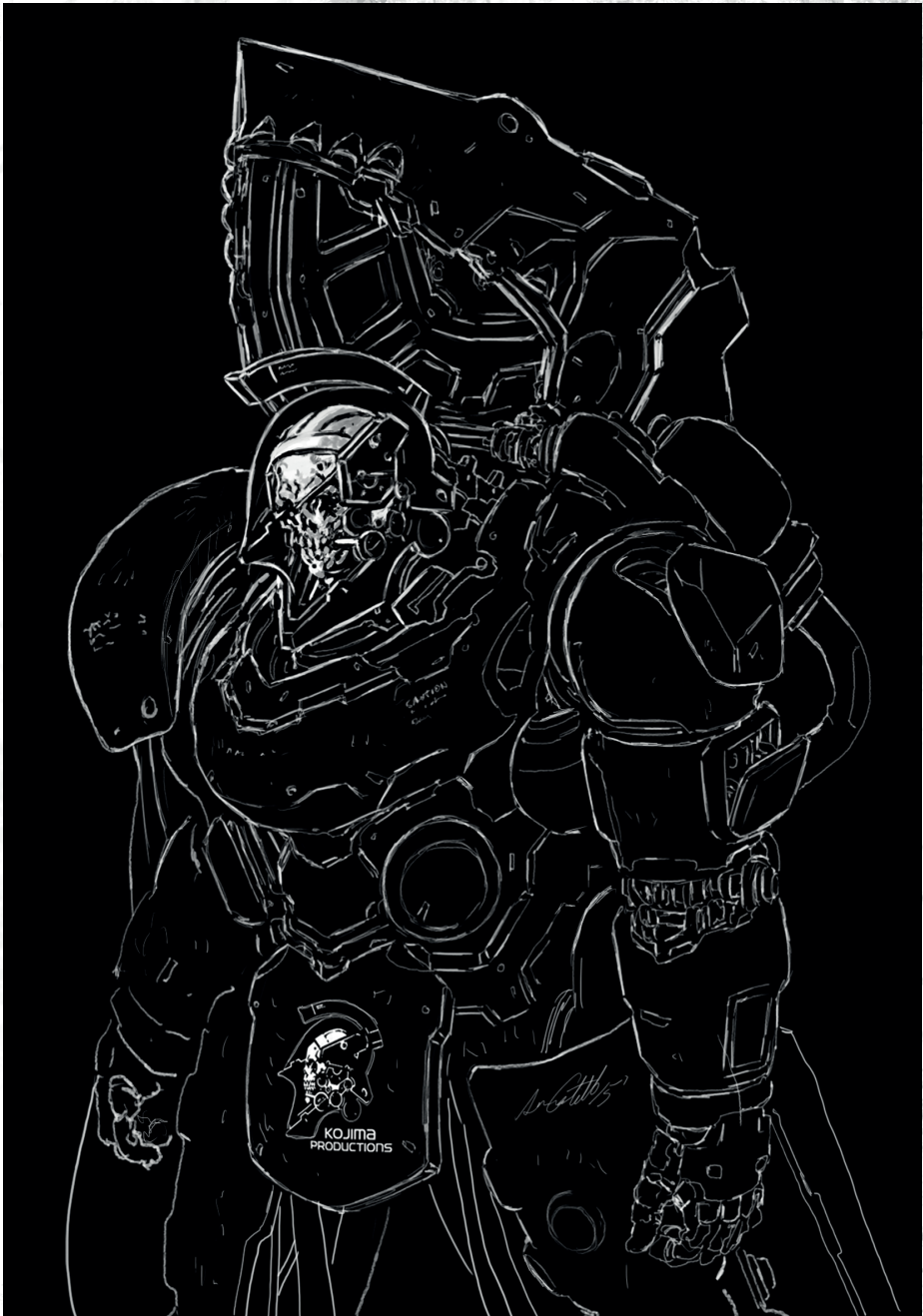


ARTS BY : DREAMER OLDBOSS



HIGGS BY : LAKIN ASHOLA





ARTS BY : SERVAN CASTILLO





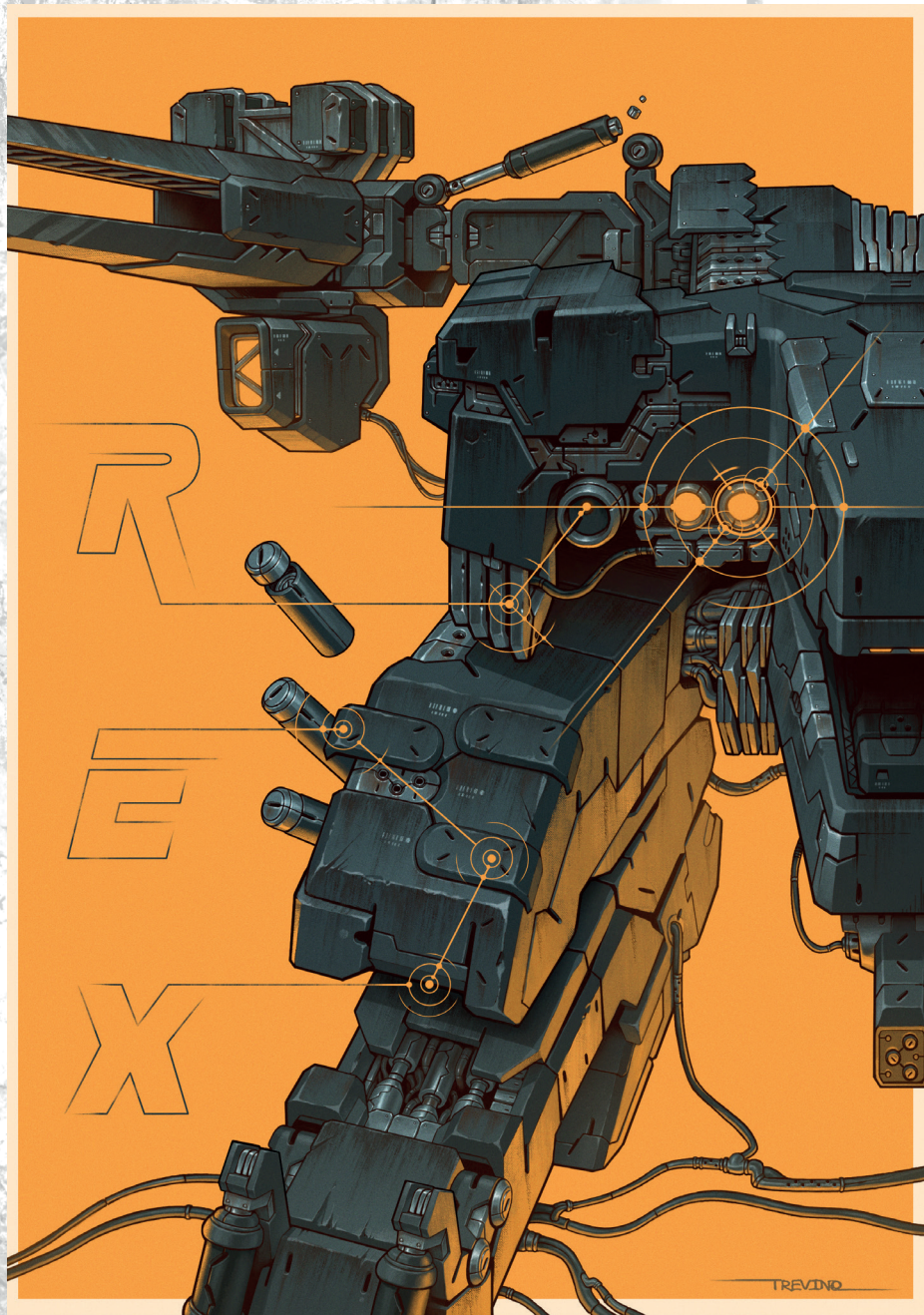
ARTS BY : TEOFT





DEATH STRANDING

ARTS BY : YOSHINOYA_HP



ART BY : ROBBIE TREVINO



FROM
SAPIENS
TO
LUDENS

ART BY : RAFAEL SISKA









A YOJI SHINKAWA BOOK
TOMORROW IS IN YOUR HANDS

There's no need to introduce Yoji Shinkawa, whose works have changed the video game industry forever.

A brilliant Art Director, a true example, his influence and creativity motivated artists from all over the world to pay him tribute in a style which is known now as «Shinkawa-style».

Artworks and true dedication fill the pages of this book made over the course of 10 months.

This book is his fans way of thanking him with all their heart, in the hope that he will continue to amaze them for many years to come.

ゲーム業界を永変えた新川洋司をご紹介する必要はない。

彼の影響力と創造性は、世界中のアーティストたちを「新川流」と呼ばれるスタイルで魅了してきました。

10ヶ月間かけて制作されたこの本のページは、作品と真の献身で埋め尽くされています。

新川さんのファンが、これからも新川さんに感謝の気持ちを込めて、これからも新川さんを驚かせ続けてくれることを願って書かれた一冊です。

